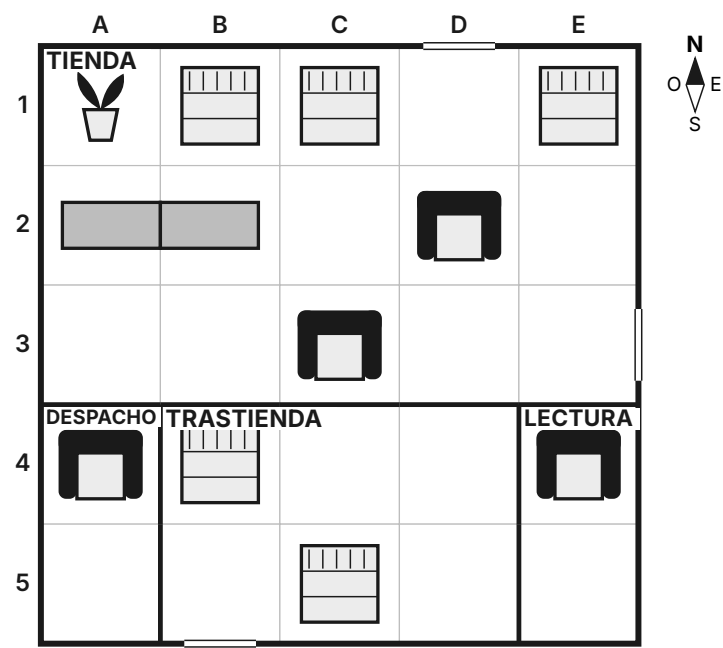


El caso del tomo once

Fácil, plano de 5 x 5

Astorga, febrero de 1972: don Casimiro, el dueño de la librería de viejo más polvorienta de la provincia, apareció muerto a las siete de la tarde, con un chichón como un huevo y el tomo once de la enciclopedia a sus pies. En la librería estaban Angelines, su sobrina; Ginés, un coleccionista de novelas del Oeste; Maribel, una estudiante de Magisterio que leía mucho y compraba poco, y Evelio, el representante de una editorial. El sargento Ortega dibujó el plano con lo que le contó cada uno: ¿quién estaba a solas con don Casimiro?



Cómo se resuelve

- En cada fila y en cada columna del plano había exactamente una persona, contando a la víctima.
- Nadie estaba encima de un mueble, salvo en los asientos (sillas, sillones, taburetes, bancos y butacas) y en las alfombras. La leyenda marca dónde se puede estar.
- Junto a un mueble quiere decir en una casilla pegada a él por un lado, dentro de la misma habitación o zona. Junto a una ventana, en la casilla que la tiene.
- Sentado es en un asiento; de pie, en una casilla sin nada.
- Más al oeste es en una columna más a la izquierda, y más al norte, en una fila más arriba, aunque no sea la de al lado.
- Dos casillas que se tocan por una esquina están en diagonal, una pegada a la otra.
- Solo en una habitación quiere decir que no había nadie más en ella.
- El asesino es la única persona que estaba a solas con la víctima en la misma habitación o zona.

sillón (se puede estar)

maceta

ventana

línea gruesa: pared entre habitaciones

estantería

mostrador

LAS PISTAS

1. Angelines estaba más al norte que Maribel.
2. Ginés no estaba en la tienda.
3. Evelio estaba junto a una estantería.
4. Casimiro y Angelines no estaban en la misma habitación.
5. No había nadie en el despacho.
6. Angelines estaba junto a una ventana.
7. Casimiro estaba más al oeste que Ginés.
8. Ginés estaba junto a una estantería.

YA COLOCADO

☐ Casimiro

☐ Angelines

☐ Ginés

☐ Maribel

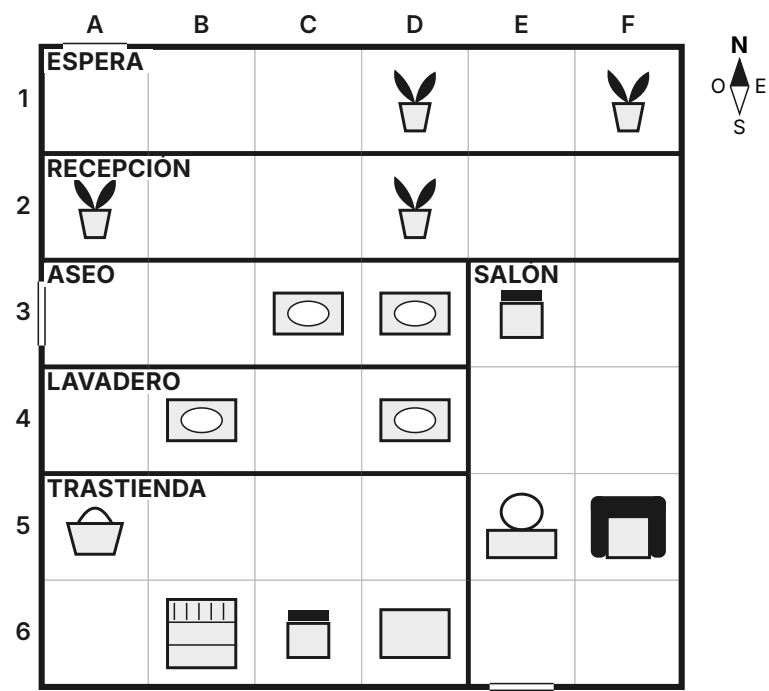
☐ Evelio

El asesino es: _____

El caso de la permanente

Medio, plano de 6 x 6

León, abril de 1975: doña Fuencisla, la peluquera que se enteraba de todo lo que pasaba en el barrio y lo contaba antes de que se secara una permanente, se tomó la manzanilla de las cinco y ya no contó nada más, porque alguien se la había aliñado con matarratas. En la peluquería estaban Conchita, la oficiala; Yolanda, la aprendiz; Leoncio, el marido de doña Fuencisla; Rosaura, una cliente con los rulos puestos, y Salvador, un representante de lacas y champús. Ortega llegó con el bigote recién arreglado en la barbería de al lado y dibujó el plano con lo que le contaron: ¿quién estaba a solas con doña Fuencisla?



Cómo se resuelve

- En cada fila y en cada columna del plano había exactamente una persona, contando a la víctima.
- Nadie estaba encima de un mueble, salvo en los asientos (sillas, sillones, taburetes, bancos y butacas) y en las alfombras. La leyenda marca dónde se puede estar.
- Junto a un mueble quiere decir en una casilla pegada a él por un lado, dentro de la misma habitación o zona. Junto a una ventana, en la casilla que la tiene.
- Sentado es en un asiento; de pie, en una casilla sin nada.
- Más al oeste es en una columna más a la izquierda, y más al norte, en una fila más arriba, aunque no sea la de al lado.
- Dos casillas que se tocan por una esquina están en diagonal, una pegada a la otra.
- Solo en una habitación quiere decir que no había nadie más en ella.
- El asesino es la única persona que estaba a solas con la víctima en la misma habitación o zona.

silla (se puede estar)

sillón (se puede estar)

cesta

estantería

lavabo

maceta

mesa

tocador

ventana

línea gruesa: pared entre habitaciones

LAS PISTAS

1. Salvador estaba más al norte que Rosaura.
2. Fuencisla estaba sentada.
3. Yolanda estaba junto a una ventana.
4. Conchita y Salvador estaban en casillas que se tocan por una esquina.
5. Yolanda y Leoncio estaban en casillas que se tocan por una esquina.
6. Conchita estaba junto a un lavabo.

YA COLOCADO

☐ Fuencisla

☐ Conchita

☐ Yolanda

☐ Leoncio

☐ Rosaura

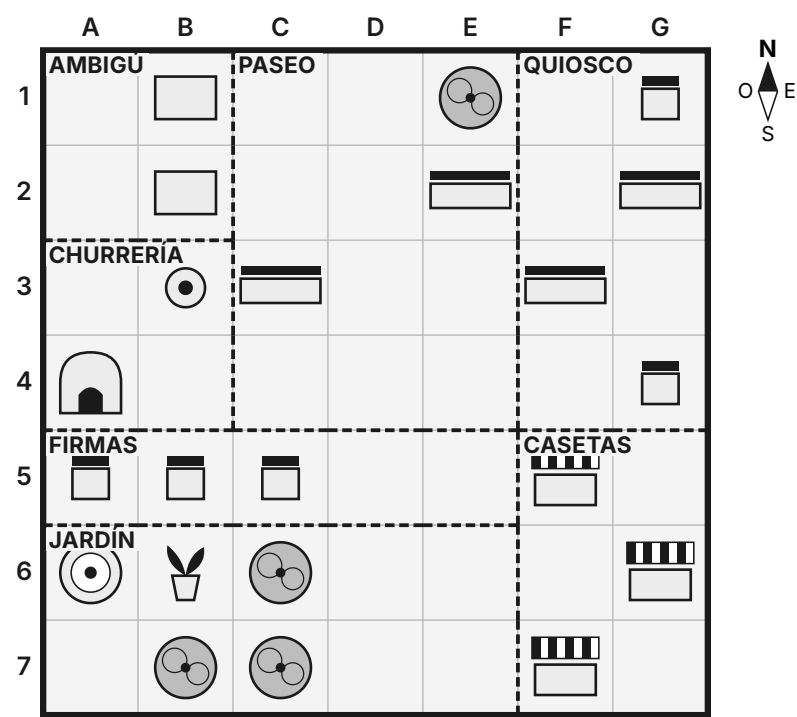
☐ Salvador

El asesino es: _____

El caso del revólver de plata

Difícil, plano de 7 x 7

Mayo de 1978, en la feria del libro de la capital: Segismundo, que había escrito más de doscientas novelas del Oeste de a duro firmadas como Sam Colorado, cayó redondo a media tarde por un golpe con el Revólver de Plata, el premio de latón que le habían dado esa misma mañana. Estaban allí Pepita, su editora; Eugenia, su lectora más fiel; Domiciano, su sobrino y heredero; Abelardo, un poeta al que nadie le pedía firmas; Celedonio, un librero que le tenía mucha envidia, y Maite, la locutora de la radio. Ortega, que había ido a comprar un libro de crucigramas, se quedó sin libro pero con un caso: ¿quién estaba a solas con Segismundo?



Cómo se resuelve

- En cada fila y en cada columna del plano había exactamente una persona, contando a la víctima.
- Nadie estaba encima de un mueble, salvo en los asientos (sillas, sillones, taburetes, bancos y butacas) y en las alfombras. La leyenda marca dónde se puede estar.
- Junto a un mueble quiere decir en una casilla pegada a él por un lado, dentro de la misma habitación o zona. Junto a una ventana, en la casilla que la tiene.
- Sentado es en un asiento; de pie, en una casilla sin nada.
- Más al oeste es en una columna más a la izquierda, y más al norte, en una fila más arriba, aunque no sea la de al lado.
- Dos casillas que se tocan por una esquina están en diagonal, una pegada a la otra.
- Solo en una habitación quiere decir que no había nadie más en ella.
- El asesino es la única persona que estaba a solas con la víctima en la misma habitación o zona.

- | | | | |
|---------------------------|--------|--------|---|
| banco (se puede estar) | fuente | mesa | zona al aire libre |
| silla (se puede estar) | horno | puesto | línea discontinua: límite entre dos zonas |
| taburete (se puede estar) | maceta | árbol | |

LAS PISTAS

- | | |
|---|--|
| 1. No había nadie en las casetas. | 6. Segismundo estaba junto a la fuente. |
| 2. Domiciano estaba sentado. | 7. Celedonio y Maite estaban en la misma zona. |
| 3. Abelardo estaba más al oeste que Eugenia. | 8. Maite estaba sentada. |
| 4. Pepita y Domiciano estaban en casillas que se tocan por una esquina. | 9. Abelardo estaba solo en la carpa de firmas. |
| 5. Pepita estaba más al norte que Celedonio. | 10. Eugenia y Abelardo estaban en casillas que se tocan por una esquina. |

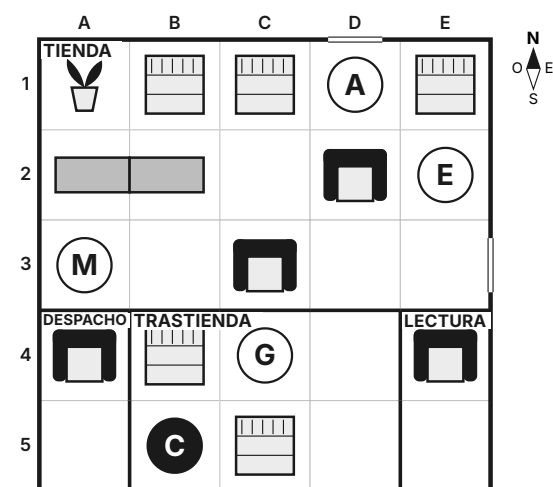
YA COLOCADO	☐ Segismundo	☐ Abelardo	☐ Pepita	☐ Celedonio	☐ Eugenia	☐ Maite
	☐ Domiciano					

El asesino es: _____

Si te atascas

- 1. El caso del tomo once.** Empieza por la columna A: con la pista 5 solo le queda una casilla en la que puede haber alguien. ¿Quién puede estar ahí?
- 2. El caso de la permanente.** Fíjate en la fila 1, la sala de espera: con lo que dicen las pistas, solo una persona puede estar en ella.
- 3. El caso del revólver de plata.** Empieza por Segismundo (pista 6) y por Abelardo (pista 9) y mira qué filas y columnas dejan ocupadas. Después, pregúntate quién puede estar en la columna B.

Soluciones



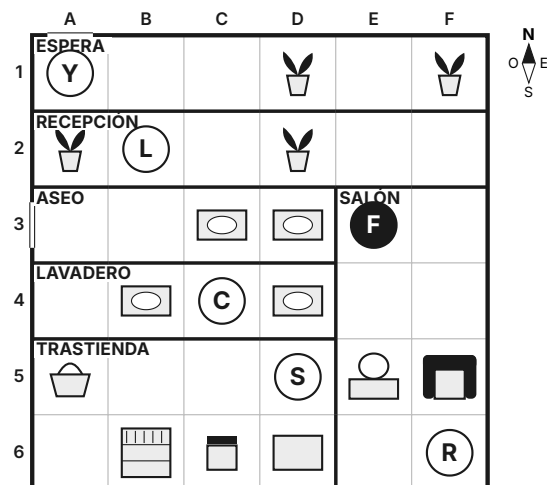
Cada persona, con su inicial; Casimiro, la víctima, en negro.

1. El caso del tomo once

En la trastienda solo estaban Casimiro y Ginés. El asesino es Ginés.

- Mira la columna A. En A1 hay una maceta y en A2 el mostrador, y la pista 5 deja vacío el despacho (A4 y A5). Solo queda A3: alguien estaba ahí.
- Pista 6: Angelines estaba junto a una ventana, en D1, E3 o B5. Por la pista 1, Maribel estaba más al sur, así que Angelines no estaba en la fila 5: le quedan D1 o E3, las dos en la tienda.
- Pistas 2 y 8: Ginés no estaba en la tienda y sí junto a una estantería. Fuera de la tienda, las estanterías están en la trastienda (B4 y C5), así que Ginés estaba en B5, C4 o D5.
- Pista 4: Casimiro no estaba con Angelines, que está en la tienda, ni en el despacho, que estaba vacío. Por la pista 7 estaba más al oeste que Ginés, así que no estaba en la sala de lectura (columna E): estaba en la trastienda, en B5 o C4. Y Ginés, que tiene que quedar a su derecha, en C4 o D5.
- ¿Quién estaba en A3? Angelines no, Ginés y Casimiro tampoco. Evelio no puede, porque A3 no está junto a ninguna estantería (pista 3). Así que en A3 estaba Maribel.
- Maribel ocupa la fila 3, así que Angelines no estaba en E3: estaba en D1.
- Angelines ocupa la columna D, así que Ginés no estaba en D5: estaba en C4. Casimiro, más al oeste, en B5.
- A Evelio le quedan la fila 2 y la columna E: estaba en E2, junto a la estantería de E1.

Ginés le había comprado a don Casimiro, como primera edición, una novela del Oeste que resultó ser de la tercera, y el librero se negó a devolverle las cuarenta pesetas. Aquella tarde Ginés volvió a reclamarlas y, al oír otra vez que no, cogió lo primero que encontró a mano. Ortega no tuvo que apretarle mucho: Ginés tenía las mangas grises del polvo del tomo once, el único que nadie había abierto en veinte años.



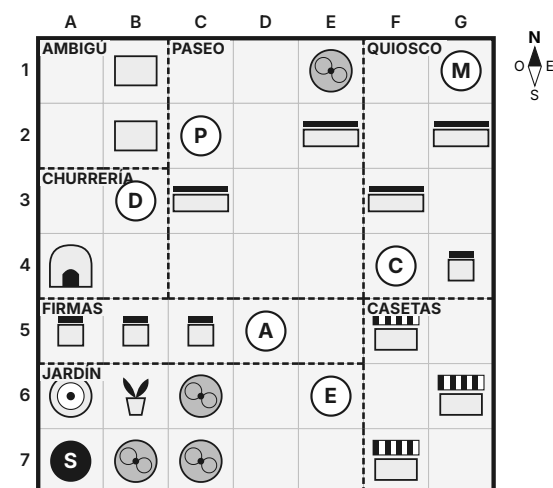
Cada persona, con su inicial; Fuencisla, la víctima, en negro.

2. El caso de la permanente

En el salón solo estaban Fuencisla y Rosaura. La asesina es Rosaura.

1. Pista 2: Fuencisla estaba sentada, en la silla de E3, en el sillón de F5 o en la silla de C6.
2. Pista 3: Yolanda estaba junto a una ventana, en A1, A3 o E6.
3. Pista 6: Conchita estaba junto a un lavabo de su misma habitación: en B3 (el aseo), o en A4 o C4 (el lavadero).
4. Pista 5: Leoncio toca por una esquina a Yolanda. Si ella está en A1 o A3, él está en B2 (en B4 hay un lavabo); si está en E6, él está en D5 o F5.
5. ¿Quién estaba en la fila 1? Fuencisla, Conchita y Leoncio no pueden. Rosaura tampoco, porque Salvador estaba más al norte que ella (pista 1). Y Salvador toca por una esquina a Conchita (pista 4), que está en la fila 3 o en la 4, así que no llega a la fila 1. Solo queda Yolanda: estaba en A1.
6. Entonces Leoncio estaba en B2 (pista 5).
7. Las columnas A y B ya están ocupadas, así que Conchita no estaba en B3 ni en A4: estaba en C4.
8. Salvador toca por una esquina a Conchita: B3, B5, D3 o D5. B3 y B5 son de la columna B, que ya está ocupada, y en D3 hay un lavabo. Salvador estaba en D5.
9. Fuencisla no puede estar en C6 (columna de Conchita) ni en F5 (fila de Salvador): estaba en E3.
10. A Rosaura le quedan la fila 6 y la columna F: estaba en F6, más al sur que Salvador, como dice la pista 1.

Doña Fuencisla había contado en la peluquería, con pelos y señales, que el marido de Rosaura le había regalado a otra el abrigo de astracán que Rosaura esperaba por su santo. Rosaura esperó, con los rulos puestos, a quedarse a solas con ella. Ortega dijo después que nunca había detenido a nadie tan bien peinado.



Cada persona, con su inicial; Segismundo, la víctima, en negro.

3. El caso del revólver de plata

En el jardín solo estaban Segismundo y Eugenia. La asesina es Eugenia.

1. Pista 6: la fuente está en A6. Pegada a ella, dentro del jardín, solo queda A7 (en B6 hay una maceta, y A5 es de la carpa de firmas). Segismundo estaba en A7: nadie más en la fila 7 ni en la columna A.

2. Pista 9: Abelardo estaba en la carpa de firmas, que es la fila 5, y solo. Como la columna A está ocupada, le quedan B5, C5, D5 o E5. Y por la pista 1 nadie estaba en las casetas.

3. ¿Quién estaba en la fila 6? Fuera de las casetas solo quedan D6 y E6, en el jardín, donde no hay asientos. Domiciano y Maite estaban sentados (pistas 2 y 8), así que no. Celedonio estaba en la misma zona que Maite (pista 7), así que tampoco. Pepita estaba más al norte que Celedonio (pista 5): si ella estuviera en la fila 6, él iría en la 7, que es de Segismundo. Solo queda Eugenia, en D6 o E6.

4. Pistas 10 y 3: Eugenia y Abelardo se tocan por una esquina y Abelardo estaba más al oeste. Si Eugenia está en D6, Abelardo está en C5; si está en E6, en D5.

5. Las filas 5, 6 y 7 ya tienen dueño, así que Celedonio está como mucho en la fila 4 y Pepita, que estaba más al norte, como mucho en la 3.

6. ¿Quién estaba en la columna B? Solo quedan B3 (el taburete de la churrería) y B4. Maite no, porque Celedonio tendría que estar con ella en la churrería y no le cabe (A3 es de la columna A). Celedonio tampoco, porque Maite necesitaría un asiento en la churrería y el único es el taburete de su misma columna. Pepita tampoco: B4 es la fila 4, y en B3 no tendría ningún asiento en sus esquinas para Domiciano (pista 4). Así que es Domiciano, sentado en el taburete de B3.

7. Pepita toca por una esquina a Domiciano: A2, C2, A4 o C4. La columna A está ocupada, en A4 está el horno y C4 es la fila 4. Pepita estaba en C2.

8. Celedonio estaba más al sur que Pepita y como mucho en la fila 4; la 3 es de Domiciano, así que estaba en la fila 4. Maite, sentada, solo tiene libres la silla de G1 y la de G4, las dos en el quiosco de música, y con ella estaba Celedonio. En G4 compartiría fila con él, así que Maite estaba en G1, y Celedonio, en la fila 4 del quiosco y fuera de la columna G, en F4.

9. Quedan las columnas D y E. Abelardo estaba en C5 o D5, y la columna C es de Pepita: estaba en D5. Eugenia, en E6.

Eugenia llevaba veinte años enamorada del sheriff Bud Malone, el héroe de todas las novelas de Sam Colorado. Aquella mañana, al recoger el premio, Segismundo anunció que en la próxima novela lo jubilaba y lo casaba con la cantinera. Eugenia no lo pudo soportar. Ortega se llevó el revólver como prueba y, de paso, una novela firmada.